

Nos coffrets

« Chocolats de Légende »

6 spécialités fabriquées par la maison en boîtages personnalisés

Une occasion particulière ou juste l'envie de faire plaisir, n'hésitez pas à offrir nos coffrets, chaque coffret à son histoire....

Remise de 20% pour toute commande.

*Possibilité de livraison à partir de 50 €.
Possibilité d'envoi par la poste au tarif en vigueur*

L'Ascalat



*Premier bonbon de chocolat au monde créé pour être dégusté à l'apéritif.
L'Ascalat est de forme carré, noir, rayé blanc, il se compose de vergeoise
caramélisée, d'échalotes de Busnes confites, de genièvre et de chocolat de
couverture*

Dimensions de la boîte : hauteur 10.50 cm - largeur 18.50 cm Poids ≈ 180 gr

15.00 €



Les origines du bonbon « L'Ascalat »

Les croisades (XIème siècle)

On raconte qu'anciennement, un preux Seigneur lensois partant en croisade à l'appel du Comte de Vermandois et du Duc de Normandie, aurait choisi parmi ses fidèles sujets Guillaume de Bune, un robuste paysan, afin qu'il l'accompagnât tout au long de cette périlleuse aventure.

On prétend qu'en découvrant les façons culturelles employées là-bas par les Sarrasins, Guillaume et son maître laissèrent aux nobles Croisés du midi, parmi toutes les cultures d'Orient, les petits melons tendres et sucrés, les melons d'eau énormes, juteux et rafraîchissants et les délicieux concombres, pour s'intéresser plutôt à cette sorte d'ail ou d'oignon que les païens récoltaient à foison au village d'Ascalon, non loin de Jérusalem, et que les chrétiens appellèrent, dit-on "échalogne"...

Guillaume le paysan suggéra à son maître de rapporter au pays quelques bulbes de ces échalognes car "la terre de Bune, affirmait-il, est légère et fertile, elle saura donner à l'échalogne la fine saveur qui flattera le palais des convives lors des grands festins au château"...

Plus tard, le Seigneur appelant le vilain, lui tint à peu près ce discours : "Guillaume de Bune, tu prétends que cette échalogne que nous avons rapportée d'Orient peut croître sur nos terres... Tu es un bon paysan et tu fus un loyal compagnon de voyage. Je t'en cède une mesure : fais donc pousser, au pays de Bune, ces belles échalognes. Dès la fin de l'été, tu viendras me les mener au château avec tous les beaux et bons fruits de nos champs et vergers..."

On imagine avec quelle attention Guillaume sut planter les précieux caïeux d'Orient et en soigner la croissance et la récolte. Il apprit à en assurer la conservation jusqu'à la prochaine saison, multipliant les bulbes qui, de la table du seigneur passèrent bien plus tard sur la table des paysans.



Le Buridan



Le chocolat « le Buridan » est de forme carré, noir, de composition traditionnelle, à base de gianduja aux noisettes, il est enrobé d'une couverture noire de chocolat

Dimensions de la petite boîte : hauteur 11.50 cm - largeur 12 cm Poids ≈ 100 gr

8.50 €

Dimensions de la grande boîte : hauteur 13.50 cm - largeur 19.50 cm Poids ≈ 180 gr

15.00 €



Les origines du bonbon de chocolat « Le Buridan » Philippe III le Hardi (XIIIème siècle)

Chaque année, Buridan, célèbre philosophe né en 1298 à Béthune, venait se reposer dans sa ville natale qu'il affectionnait beaucoup. Or, en ces jours, la construction du beffroi employait toutes les forces disponibles de la Gohelle ; il avisa un âne qu'on employait au transport des matériaux, et qui, brisé de fatigue sous le poids de la charge, se tenait immobile entre un sac d'avoine et un seau d'eau, ne touchant ni à l'un ni à l'autre, malgré le double tourment de la faim et la soif dont il était dévoré.

De là son argutie de deux choses l'une : ou cet âne continuera de rester immobile et se laissera mourir, ou bien il se décidera par pur effet de caprice, de volonté indépendante de toute raison, à boire ou à manger d'abord ; il a donc le libre arbitre. Cet âne sollicité par deux tendances se porta d'abord, dit-on, vers le seau. Quoiqu'il en soit, par cet argument, Buridan prouvait selon les uns, le libre arbitre et l'indépendance de la volonté en présence des causes occasionnelles ; et selon d'autres, il forgeait de ce même argument une arme pour scepticisme.

Cœur de Braise

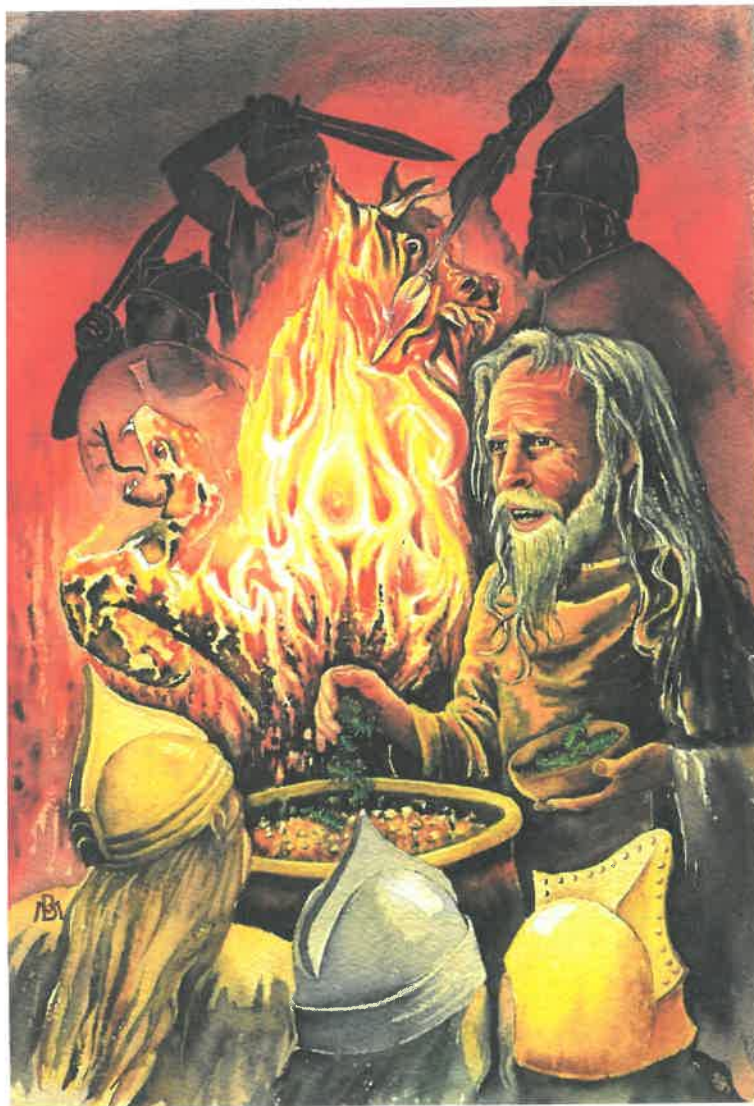


Création original d'un bonbon de chocolat sans sucre, composé d'un praliné aux amandes de tournesol au malt d'orge torréfié, parfumé à l'achillée millefeuille, délicieux... et unique au monde.*

*Dimensions de la boîte-livre: hauteur 21 cm - largeur 16 cm Poids ≈ 180 gr
Accompagné d'un livret de légendes*

26.00 €

* conseillé pour les diabétiques



*Les origines du bonbon de chocolat « Cœur de Braise »
Epoque Gallo-Romaine (1^{er} siècle avant J.C)*

Des gros bouillons crevaient à la surface de l'eau, et le druide y jeta par poignées feuilles et grains récoltés en prairie à quelques lieues du bois où on le consultait. Ajoutant à sa science une pincée de mystère, il mélangea à cœur l'achillée mêlée d'orge.

L'atmosphère était douce mais l'heure était maudite, de devoir réunir pour un dernier combat de vaillants gauhelliens soucieux de résister.

Cette nuit, on avait prononcé les formules, psalmodié des cantiques et attisé les braises grâce aux brandons sacrés.

Soudain s'ouvrit la tente, laissant sortir en file des hommes accablés, fatigués des assauts si souvent répétés ; leur chef les invita à s'asseoir en silence autour du grand foyer afin de méditer.

Seules vivaient des flammèches au centre de ce cercle, crépitant en douceur pour les apprivoiser puis d'un coup s'embrasant pour conquérir le ciel, inondant de lumière les visages tendus, médusés par le feu qui gagnait en puissance.

Un souffle venu d'ailleurs fit bondir dans les flammes d'étranges personnages qui parlaient aux gaulois, les priant de gagner cet impossible enjeu. Le feu gagna en force, son âme s'épaissit jusqu'à devenir forme, du cheval au galop à celui d'un serpent, s'étirant en dansant, presque amoureusement pour puiser en son cœur une énergie céleste.

Puis le mage en silence fit passer la boisson dont chacun se servit, déclenchant la maîtrise des forces invisibles ; du fond de leurs entrailles, une rage monta, leur cerveau embrumé captait toute la colère du monde. Il leur fut commandé de n'épargner personne et soudain, d'un seul élan brutal, ils partirent à l'assaut du campement voisin.

La nuit était tombée, les gaulois se firent ombre et silence, et saisissant leurs armes, dans un cruel sursaut, saccagèrent l'ennemi prisonnier par surprise. Le sol devint fumant, gémissant, rougeoyant. La légende s'inscrivit tout au long de l'histoire, donnant vie à l'écrit et aux traces diverses d'un peuple courageux répondant aux défis en appelant leurs dieux.

Fleur de Bonheur



« Fleur de Bonheur » est de forme carré, il se compose de crème fraîche infusée de lavande (en fleur), enrobé de chocolat noir et décoré d'un chevalement stylisé

*Dimensions de la boîte-livre : hauteur 21 cm - largeur 16 cm Poids ≈ 160 gr
Accompagné d'un livret explicatif à l'inscription du patrimoine minier à l'UNESCO*

26.00 €



Les origines du bonbon de chocolat « Fleur de Bonheur » Le Charbonnage (XIX^{ème} siècle)

Léon le galibot était un magicien. Il voulait faire entrer le soleil au fond de la mine. Dans son jardin, il cultivait en secret la fleur qui lui apporterait ce bonheur. Avec le poste du matin, de très bonne heure, à côté de son briquet, il glissa dans sa musette cette fleur d'amour.

Déjà dans la cage qui descendait, chacun s'interrogeait : d'où venait ce parfum envoûtant ?

Quelques temps plus tard, tous voulaient travailler dans la "taille Ginette" qui embaumait des fragrances de Provence.

Par un étrange sortilège, seuls les mineurs pouvaient l'apercevoir, le sentir : au fond de la mine, un champ ! Un véritable champ dont les ondes mauves se balançaient au gré du vent...

Aujourd'hui encore, certains jurent avoir entendu les abeilles bourdonner !

Alertées, les autorités étaient descendues pour percer le mystère. Elles n'avaient rien vu.

Et pour cause ! Léon et le champ de "lavande papillon" s'étaient envolés...

A la place, les mineurs trouvèrent un petit carré pour ensoleiller leur palais. Le dernier carré des hommes de légende...



Les Frivolités Lensoises



Bel hommage aux gens du Nord que fait Jean-Claude Jeanson par cette création, composée de ganache à la crème fraîche et parfumée aux marrons glacés et genièvre

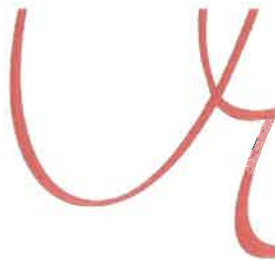
Dimensions de la boîte : hauteur 13 cm - largeur 7.50 cm Poids ≈ 100 gr

9.00 €



Les origines du bonbon de chocolat
« Les Frivolités Lensoises »
Louis XIV (XVIIème siècle)

Frivoles et légères, elles prenaient à la vie tout le bonheur possible. Nul ne pouvait poser les yeux sur leur beauté sans être pétrifié. Le halo qui nimbait leur ombre et les éclats pailletés de leur regard émanaient d'une chevelure aussi luxuriante que mousseuse, couvrant leur corps d'une tunique de lumière. Réunies par myriades, elles dansaient et chantaient, les forêts, les coteaux, tout leur appartenait, et c'est dans les clairières ou au bord des marais, dès que la nuit tombait, que d'un éclat de rire, elles aimaient déguster friandises sucrées de marrons composées, attirant dans la ronde tout homme qui passait, l'enivrant de genièvre, promettant d'être sage et l'oubliant ensuite.



Chaque soir, des oiseaux invités, qui dansaient, sifflaient un air repris par les hôtes des lieux, guidant la symphonie qui unissait les cœurs au plus profond secret de la voûte étoilée... L'instant était magique, à ce festin, point de rigueur mais du bonheur. De l'amour de ces femmes ou déesses d'Artois, pour de simples mortels passant là par hasard, sont nés parfois des êtres de pouvoir, dont le don essentiel était la séduction. On en entend parler parfois dans les légendes, et souvent en chanson, dans une ritournelle si souvent répétée au cœur de nos forêts. Ecoutez, ouvrez l'oeil, ils sont là, ces êtres de mystère, on l'avait oublié, ils nous tendent la main pour entrer dans le cercle...

Il était une fois... Le Louvre-Lens

Coffret collector avec pièce et timbre de collection



Ce coffret renferme une histoire vraie, celle de trois mamies, veuves de mineurs, grâce à elles le musée du Louvre s'est implanté à Lens, trois mamies qui vivaient dans les corons avec leurs jardins en vis-à-vis... Pourquoi un coffret collector ? Parce qu'il comporte un timbre officiel et une médaille de collection, tous deux à tirage limité créés exclusivement pour le musée du Louvre-Lens. Ce coffret contient cinq variétés de bonbons de chocolat plus originales les unes que les autres.

*Dimensions du coffret-livre : hauteur 21 cm - largeur 16 cm Poids ≈ 170 gr
Accompagné d'un livret explicatif*

35.00 €

Les origines des bonbons de chocolat Il était une fois... Le Louvre Lens Coffret collector avec pièce et timbre

Il était une fois.....Le Louvre de Lens

Il était une fois...ceci n'est pas un conte de fées, quoique...

Mais une histoire vraie, une belle et simple histoire, celle de la rencontre imprévue, « impensable », mais providentielle d'un groupe de personnalités, dont le ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres et le député-maire de Lens, à la recherche du cadre idéal pour l'implantation d'un second Louvre dans la région Nord-Pas de Calais, et de trois mamies, trois veuves de mineurs.

Cet après-midi là, celui du 20 juillet 2004, rue du Guesclin, Hélène avait invité Marie à prendre tranquillement une tasse de café chez elle dans sa cuisine.

Soudain ! Des bruits de voix, un attroupement. Les deux mamies s'interrogent du regard... Au même instant surgit Sophie, l'amie de toujours qui les invite à sortir rapidement. Et là, surprise ! Toutes les trois se retrouvent face à ces notabilités !

La conversation s'engage aussitôt. D'abord embarrassé, le trio répond timidement aux questions posées. S'enhardissant, stimulée par la bonne humeur ambiante, chacune d'elle se révèle être, par l'enthousiasme de ces propos au sujet de ce superbe projet, une excellente avocate.

Persuasives, ambassadrices sans en avoir conscience, par leur sincérité, leur spontanéité, leur franc-parler, Sophie, Hélène et Marie ont su transmettre au ministre la fierté, la joie, l'engouement de toute notre population pour ce rêve devenu réalité lors de cette rencontre déterminante...